

FER ŠKOLA

Kurs: Povijest feminizma na Istoku i Zapadu

Opis

Kurs nudi historijske okvire kao različite društvene kontekste nastanka i razvoja feminističke misli i pokreta na Zapadu i Istoku. Pored toga, sadržaj kursa je usmjeren na elaboraciju teorijskih koncepata i razvoj različitih feminističkih orijentacija kao substrate društvenih nauka. Kroz raznovrsne sadržaje ovog kursa rasvijetlit ćemo bogatu historiju ženskog doprinosa razvoju društva, promjeni svijesti i emancipaciji kulture s fokusom na period 19. i 20. stoljeća. Važno je otrgnuti od zaborava pionirske poduhvate žena koje su mijenjale historiju, a koje su još uvijek nepoznanica i nedovoljno istražene. Zbog toga će među ključnim temama ovog kursa biti periodizacija razvoja feminizma kroz tri vala sa posebnim osvrtom na razvoj feminizma u bivšoj Jugoslaviji i Bosni i Hercegovini, kao i razvoj feminizma u Aiziji i Africi kao i teme globalizacije i suvremenih formi patrijarhata.

Cilj kursa je educirati učesnice i učesnike o važnosti feminističke misli i prakse u zagovaranju ženskih prava i prava manjina u različitim društveno-historijskim kontekstima, te osposobiti ih da primijene feministički metod u analizi društvene stvarnosti.

Tematske cjeline:

1. Povijesni i društveni kontekst razvoja feminizma
2. Prvi val feminizma
3. Sufražetkinje - suradnja sekularnog i religijskog
4. Simone de Beauvoir
5. Drugi val feminizma i osnovna feministička pitanja
6. Povijest feminističkog pokreta u bivšoj Jugoslaviji
7. Interseksijski pristup rodu i pitanje klase, Nancy Feaser
8. Post-kolonijalni i dekolonijalni feminizam, bell hooks
9. Globalizacija i feminizam
10. Feminizam i hinduizam
11. Feminizam, budizam i japanske religije
12. Feminizam i islam
13. Feminizam u Iranu
14. Islamski feminizam i aktivizam na Zapadu
15. Suvremene forme patrijarhata

FER ŠKOLA

Kurs: Rod, religija, mediji

Opis:

Polazeći od saznanja o važnoj ulozi medija u posredovanju informacija, znanja, u socijalizaciji mladih i njihovoj samoprocjeni, kao i stvaranju identiteta, u kolegiju se promišlja o odnosu medija, religije i spola. Pri tome se pozornost posvećuje, temeljeći analize na relevantnoj literaturi i istraživanjima, prikazu žena u medijima, s posebnim naglaskom na prikazu žena u filmovima, kako one sa vjerskim temama tako i filmovima iz perioda socijalizma. Raspravlja se mjesto i uloga žene u religijskim medijima; odnosno koliko prostora se u vjerskim medijima daje ženama kao stvarateljicama i urednicama medijskih sadržaja te kakvu sliku žene donose vjerski mediji. Kroz studije slučaja ispituje se koriste li se u medijima stereotipi u prikazu žena i njihove uloge u društvu. Također će se analizirati koliko se mjesta u svjetovnim medijima daje ženama kao teologinjama, ali i stručnjakinjama za ostala područja. Promišljanja se temelje na medijskim teorijama, dokumentima koji govore o ravnopravnosti prikaza spolova u medijima, kao i na dokumentima crkava i vjerskih zajednici koji govore o odnosu žena i medija.

Tematske cjeline:

1. Uvod u proučavanje interdisciplinarnog područja roda, religije i medija
2. Rod, religija i mediji
3. Stereotipi u medijima
4. Žene u medijima u novinarskoj profesiji
5. Prikaz roda i religije u filmskoj umjetnosti
6. Ženska lica Boga u suvremenoj kinematografiji
7. Klasični jugoslavenski film 1: Rat, rod i romanca
8. Klasični jugoslavenski film 2: Rad, rod i romanca
9. Teatar i rod
10. Vidljivost žena na televiziji i u dramskim programima
11. Žene kao čuvarice tradicije u medijima
12. Žene u promidžbenim porukama
13. Od pornografije do only fans
14. Medijski prikaz nasilja prema ženama
15. Anti-rodni diskursi u religijskim medijima